



**Castilla-La Mancha**

# **PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN CENTROS**

**<<ALUMNOS LECTORES POR VOCACIÓN>>**

**<<CEIP NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO>>**

**<<ALCUBILLAS>>**

## Contenido

1. CONTEXTO.....	3
1.1. Ámbitos y áreas seleccionados.....	3
2. OBJETIVO E INDICADORES .....	3
3. MEJORAS EN LOS AGENTES FACILITADORES .....	3
3.1. Autoevaluación .....	3
3.2. Propuestas de Agentes Facilitadores .....	4
3.2.1. Liderazgo.....	4
3.2.2. Formación .....	4
3.2.3. Recursos y Alianzas .....	4
3.2.4. Organizativas. ....	4
4. ACTUACIONES GENERALES DEL PROYECTO.....	5
4.1. Acciones de cada actuación .....	5
5. EVALUACIÓN.....	10
5.1. Indicadores: Objetivo.....	10
5.2. Indicadores: Nivel de satisfacción.....	11
ANEXOS .....	12

## 1. CONTEXTO

### 1.1. Ámbitos y áreas seleccionados

**Ámbito 1. Cambio metodológico.**  
**Área “Mejora de la lectura”.**

*“En caso de haber cambiado de ámbito o de área, debes justificarlo aquí”*

## 2. OBJETIVO E INDICADORES

**Objetivo del proyecto:**

**Mejorar la competencia lectora en Educación Primaria y prelectora en la etapa de Infantil, fomentando la adquisición del hábito lector a través del acercamiento a la lectura como actividad de ocio, proponiendo actividades en las que se implique a la comunidad educativa, finalizando en junio de 2026.**

**Indicadores:**

- Participación y compromiso de los estudiantes.
- Participación y compromiso de la comunidad educativa.
- Incremento en el número de préstamos mensuales de la biblioteca del centro.
- Incremento en el número de oyente de nuestro podcast literario.
- Incremento de la cantidad y calidad de metodologías activas empleadas.

## 3. MEJORAS EN LOS AGENTES FACILITADORES

### 3.1. Autoevaluación

A continuación, se expone un breve resumen de las conclusiones de dicha autoevaluación.

Los resultados obtenidos tras el análisis de los cuestionarios cumplimentados por los docentes que participarán en el Proyecto de Innovación son bastante positivos:

- Ámbito 1: Liderazgo 89.5/100.
- Ámbito 2: Organización 77.5/100
- Ámbito 3: Personas 80.8/100
- Ámbito 4: Alianzas y recursos 51.7/100.
- Puntuación global 76/100 (oportunidad)

## 3.2. Propuestas de Agentes Facilitadores

### 3.2.1. Liderazgo

Se propone que se tengan en cuenta las aportaciones de todos los participantes, siempre que sea posible.

Facilitar la asistencia a reuniones de forma telemática y compartir actas con aquellas personas que no puedan asistir a dichas reuniones.

### 3.2.2. Formación

FORMACIÓN EN CENTROS					
Temática	Nº horas			Responsable	Fechas
	Totales	Nº Horas externas	Nº horas internas		
Tertulias literarias dialógicas	2	2		Francisco Javier Domínguez Rodríguez	Inicio: Final:
					Inicio: Final:
					Inicio: Final:
<b>Observaciones:</b>					
OTRAS FORMACIONES					
Temática	Fecha			Entidad organizadora	
Cerebro y lectura	7 y 8 de septiembre			María Couso de PlayFunLearning	
Remedios para intolerantes a la lectura				Silvia Verbo Rosa	

### 3.2.3. Recursos y Alianzas

Sería necesario ampliar el repertorio de lecturas disponibles en la biblioteca, se cuenta con pocos ejemplares destinados sobre todos a los primeros cursos de Educación Primaria y para Educación Infantil.

### 3.2.4. Organizativas.

Se pide que todos los miembros del equipo del Proyecto de Innovación revisen con asiduidad los canales oficiales de comunicación (Teams y correo corporativo) para estar informados sobre avances.

Confeccionar un calendario de reuniones que se comparta en Teams.

## 4. ACTUACIONES GENERALES DEL PROYECTO

### 4.1. Acciones de cada actuación

#### Actuación A: Tertulias literarias dialógicas

<b>Responsable</b>	<b>Docente de apoyo y participantes</b>	<b>Fecha de inicio: enero de 2025</b> <b>Fecha Final: junio 2026</b>	
<b>Vinculación con el objetivo</b>	<b>Lectura como actividad que permite participar en un espacio de diálogo en el que nos enriquecemos del punto de vista de otros lectores</b>		
<b>Vinculación con indicadores</b>	<b>Participación y compromiso de los estudiantes y de la comunidad educativa</b>		
<b>Acciones preliminares</b>	<b>Descripción</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha</b>
<b>Formación</b>	Bases para la puesta en práctica de tertulias literarias dialógicas	Experto	F. Inicio: F. Final:
<b>Selección de títulos</b>	Elección de las lecturas que se analizarán en las tertulias	Tutoras y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Periodicidad</b>	Fijar las fechas elegidas para las tertulias y su periodicidad	Tutoras y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Publicidad</b>	Invitar a la comunidad educativa a participar	Dirección	F. Inicio: F. Final:
<b>Acciones de implementación</b>	<b>Descripción</b>	<b>Participantes</b>	<b>Fecha</b>
<b>Tertulias</b>	Puesta en marcha de las tertulias	Comunidad educativa y alumnado	F. Inicio: F. Final:
<b>Acciones de Seguimiento/Coordinación</b>	<b>Descripción</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha</b>
<b>Evaluación</b>	Análisis de la participación de alumnos y comunidad.	Tutoras y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Reajuste</b>	Aplicación de propuestas de mejora en aquellos aspectos identificados.	Tutoras y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:

**Actuación B: Apadrinamiento lector**

<b>Responsable</b>	<b>Docente de apoyo y participantes</b>	<b>Fecha de inicio: enero 2025</b> <b>Fecha Final: junio 2026</b>	
<b>Vinculación con el objetivo</b>	<b>Posibilidad de que los alumnos más pequeños tengan un tutor que les permita acceder a momentos de lectura más allá de reservados dentro del aula</b>		
<b>Vinculación con indicadores</b>	<b>Incremento del número de préstamos mensuales de la biblioteca del centro.</b>		
<b>Acciones preliminares</b>	<b>Descripción</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha</b>
<b>Publicidad</b>	Invitar a la comunidad educativa a participar	Responsable del proyecto/ Dirección	F. Inicio: F. Final:
<b>Organización</b>	Preparar espacios y horario	Responsable del proyecto/ Dirección	F. Inicio: F. Final:
<b>Acciones de implementación</b>	<b>Descripción</b>	<b>Participantes</b>	<b>Fecha</b>
<b>Puesta en marcha</b>	Realización de momentos de apadrinamiento lector	Comunidad educativa y alumnado	F. Inicio: F. Final:
<b>Acciones de Seguimiento/Coordinación</b>	<b>Descripción</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha</b>
<b>Evaluación</b>	Análisis de la participación de alumnos y comunidad.	Participantes y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Reajuste</b>	Aplicación de propuestas de mejora en aquellos aspectos identificados.	Participantes y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
			F. Inicio: F. Final:
			F. Inicio: F. Final:
			F. Inicio: F. Final:

**Actuación C: Actividades de fomento de la lectura**

<b>Responsable</b>	<b>Docente de apoyo y participantes</b>	<b>Fecha de inicio: enero 2025</b> <b>Fecha Final: junio 2026</b>	
<b>Vinculación con el objetivo</b>	<i>La celebración de actividades diversas que promuevan el fomento de la lectura contribuye a la adquisición del hábito lector por parte de los alumnos, a través del acercamiento a la lectura como actividad de ocio</i>		
<b>Vinculación con indicadores</b>	<i>Participación y compromiso de los estudiantes y de la comunidad educativa</i> <i>Incremento de la cantidad y calidad de metodologías activas empleadas</i>		
<b>Acciones preliminares</b>	<b>Descripción</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha</b>
<b>Coordinación</b>	Reuniones de coordinación para las propuestas de actividades a realizar	Participantes y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Publicidad</b>	Invitar a la comunidad educativa a participar	Responsable del proyecto/ Dirección	F. Inicio: F. Final:
<b>Organización</b>	Preparar espacios y horario	Responsable del proyecto/ Dirección	F. Inicio: F. Final:
<b>Acciones de implementación</b>	<b>Descripción</b>	<b>Participantes</b>	<b>Fecha</b>
<b>Constelaciones literarias</b>	Actividad en la que un grupo de personas establece relaciones entre diversos títulos uniéndolos para conformar un cielo de constelaciones	Comunidad educativa y alumnado	F. Inicio: F. Final:
<b>Encuentros con autor</b>	Sesiones con autores locales tras el análisis de sus obras	Comunidad educativa y alumnado	F. Inicio: F. Final:
<b>Universos literarios</b>	Espacios en los que plasmas nuestras sensaciones tras la lectura a través de fragmentos, imágenes...	Comunidad educativa y alumnado	F. Inicio: F. Final:
<b>Bibliopatio</b>	Zona de lectura como actividad que forme parte de los patios lúdicos	Comunidad educativa y alumnado	F. Inicio: F. Final:
<b>Celebración de efemérides</b>	Realización de las actividades centradas en la lectura para celebrar festividades	Comunidad educativa y alumnado	F. Inicio: F. Final:
<b>Concursos literarios</b>	Organización y/o participación en concurso literarios	Comunidad educativa y alumnado	F. Inicio: F. Final:
<b>Acciones de Seguimiento/Coordinación</b>	<b>Descripción</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha</b>
<b>Evaluación</b>	Análisis de la participación de alumnos y comunidad.	Participantes y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Reajuste</b>	Aplicación de propuestas de mejora en aquellos aspectos identificados.	Participantes y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:

**Actuación D: Dramatizaciones de diversos estilos literarios**

<b>Responsable</b>	<b>Docente de apoyo y participantes</b>	<b>Fecha de inicio: octubre 2024</b> <b>Fecha Final: junio 2026</b>	
<b>Vinculación con el objetivo</b>	<b>A través de la dramatización de diversos géneros literarios, los alumnos acceden a diversos tipos de texto promoviendo que vayan adquiriendo su identidad lectora, decantándose por aquellos que más les llame la atención.</b>		
<b>Vinculación con indicadores</b>	<b>Participación y compromiso de los estudiantes</b>		
<b>Acciones preliminares</b>	<b>Descripción</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha</b>
<b>Selección de títulos</b>	Elección de las lecturas que se dramatizarán	Tutoras y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Creación de guiones</b>	Escritura de guiones por parte de los alumnos de Primaria	Tutoras y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Periodicidad</b>	Fijar la periodicidad con la que se llevarán a cabo las dramatizaciones	Tutoras y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Publicidad</b>	Invitar a la comunidad educativa a asistir	Dirección	F. Inicio: F. Final:
<b>Ensayos</b>	Fijar horario de ensayos	Dirección	F. Inicio: F. Final:
<b>Acciones de implementación</b>	<b>Descripción</b>	<b>Participantes</b>	<b>Fecha</b>
<b>Actuaciones</b>	Dramatización de las historias elegidas y trabajadas	Alumnado y comunidad educativa como público	F. Inicio: F. Final:
<b>Acciones de Seguimiento/Coordinación</b>	<b>Descripción</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha</b>
<b>Evaluación</b>	Análisis de la participación de alumnos y comunidad.	Participantes y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Reajuste</b>	Aplicación de propuestas de mejora en aquellos aspectos identificados.	Participantes y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:



**Actuación E: Podcast literario**

<b>Responsable</b>	<b>Docentes participantes y docente de apoyo</b>	<b>Fecha de inicio: enero 2025</b> <b>Fecha Final: junio 2026</b>	
<b>Vinculación con el objetivo</b>	<b>La grabación de un podcast literario contribuye a la adquisición del hábito lector por parte de los alumnos, a través del acercamiento a la lectura como actividad de ocio.</b>		
<b>Vinculación con indicadores</b>	<b>Incremento en el número de oyentes de nuestro podcast literario</b>		
<b>Acciones preliminares</b>	<b>Descripción</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha</b>
<b>Creación de guiones</b>	Escritura de guiones por parte de los alumnos de Primaria	Tutoras y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Periodicidad</b>	Fijar la periodicidad con la que se llevarán a cabo las grabaciones	Tutoras y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Publicidad</b>	Invitar a la comunidad educativa a participar y a escucharnos	Dirección	F. Inicio: F. Final:
<b>Ensayos</b>	Fijar horario de ensayos	Dirección	F. Inicio: F. Final:
<b>Acciones de implementación</b>	<b>Descripción</b>	<b>Participantes</b>	<b>Fecha</b>
<b>Grabación</b>	Sesiones de grabación del podcast	Alumnado	F. Inicio: F. Final:
<b>Edición</b>	Labores de edición de los clips de audio	Alumnado	F. Inicio: F. Final:
<b>Publicación</b>	Publicación en diferentes medios	Profesores participantes	F. Inicio: F. Final:
<b>Acciones de Seguimiento/Coordinación</b>	<b>Descripción</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha</b>
<b>Evaluación</b>	Análisis de la participación de alumnos y comunidad.	Participantes y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:
<b>Reajuste</b>	Aplicación de propuestas de mejora en aquellos aspectos identificados.	Participantes y docente de apoyo	F. Inicio: F. Final:

## 5. EVALUACIÓN

### 5.1. Indicadores: Objetivo

<b>Indicador:</b> <b>Participación y compromiso de los estudiantes.</b>	
<b>Datos Generales</b>	
<i>Responsables</i>	<i>Tutores</i>
<i>Referencia de Logro</i>	50% de los alumnos participar
<i>Punto de partida</i>	Datos del primer trimestre curso 24-25
<i>Frecuencia de recogida datos</i>	Tras la realización de actuaciones planteadas.
<i>Instrumento</i>	Número de participantes en la actividad
<b>Análisis para toma de decisiones</b>	
<i>Valoración del avance</i>	
<i>Dificultades encontradas</i>	
<i>Acciones correctoras</i>	
<i>Observaciones:</i>	

<b>Indicador:</b> <b>Participación y compromiso de la comunidad educativa.</b>	
<b>Datos Generales</b>	
<i>Responsables</i>	
<i>Referencia de Logro</i>	50% de los alumnos participar
<i>Punto de partida</i>	Datos del primer trimestre curso 24-25
<i>Frecuencia de recogida datos</i>	Tras la realización de actuaciones planteadas.
<i>Instrumento</i>	Número de participantes en la actividad
<b>Análisis para toma de decisiones</b>	
<i>Valoración del avance</i>	
<i>Dificultades encontradas</i>	
<i>Acciones correctoras</i>	
<i>Observaciones:</i>	

<b>Indicador:</b> <b>Incremento en el número de préstamos mensuales de la biblioteca del centro.</b>	
<b>Datos Generales</b>	
<i>Responsables</i>	<i>Responsable de la biblioteca</i>
<i>Referencia de Logro</i>	Al menos el 50% del alumnado ha aumentado la frecuencia de préstamo.
<i>Punto de partida</i>	Datos del primer trimestre.
<i>Frecuencia de recogida datos</i>	Mensual
<i>Instrumento</i>	Registro de préstamo
<b>Análisis para toma de decisiones</b>	
<i>Valoración del avance</i>	
<i>Dificultades encontradas</i>	
<i>Acciones correctoras</i>	
<i>Observaciones:</i>	

<b>Indicador:</b> <b>Incremento en el número de oyentes de nuestro podcast literario.</b>	
<b>Datos Generales</b>	
<b>Responsables</b>	<b>Profesores participantes</b>
<b>Referencia de Logro</b>	<i>El 50% de los podcast tienen más oyentes que el anterior publicado</i>
<b>Punto de partida</b>	<i>Oyentes del primer podcast</i>
<b>Frecuencia de recogida datos</b>	<i>Tras la publicación de cada podcast</i>
<b>Instrumento</b>	<i>Registro del número de oyentes, gráficos comparativos.</i>
<b>Análisis para toma de decisiones</b>	
<b>Valoración del avance</b>	
<b>Dificultades encontradas</b>	
<b>Acciones correctoras</b>	
<b>Observaciones:</b>	

<b>Indicador:</b> <b>Incremento de la cantidad y calidad de metodologías activas empleadas.</b>	
<b>Datos Generales</b>	
<b>Responsables</b>	<b>Docente de apoyo y docentes participantes</b>
<b>Referencia de Logro</b>	<i>Cada trimestre se ha implementado al menos una propuesta diferente para la mejora de la lectura</i>
<b>Punto de partida</b>	<i>La metodología empleada en cursos previos</i>
<b>Frecuencia de recogida datos</b>	<i>Registro de las propuestas realizadas en cada trimestre</i>
<b>Instrumento</b>	<i>Registro trimestral de las propuestas llevadas a cabo para cada una de las actuaciones.</i>
<b>Análisis para toma de decisiones</b>	
<b>Valoración del avance</b>	
<b>Dificultades encontradas</b>	
<b>Acciones correctoras</b>	
<b>Observaciones:</b>	

## 5.2. Indicadores: Nivel de satisfacción

<b>Indicador:</b> <b>Grado de satisfacción de los estudiantes, familias y docentes con la efectividad de los cambios realizados.</b>	
<b>Datos Generales</b>	
<b>Responsables</b>	
<b>Referencia de Logro</b>	<i>Valor que consideramos mínimo para considerar alcanzado el indicador 50% de los estudiantes se sienten satisfechos con las actividades realizadas</i>
<b>Punto de partida</b>	<i>Sin referencias</i>
<b>Frecuencia de recogida datos</b>	<i>Anual</i>
<b>Instrumento</b>	<i>Diana de evaluación para alumnos y encuestas para docentes y familias.</i>
<b>Análisis para toma de decisiones</b>	
<b>Valoración del avance</b>	
<b>Dificultades encontradas</b>	
<b>Acciones correctoras</b>	
<b>Observaciones:</b>	

## ANEXOS

- Informe de autoevaluación
- Resumen DAFO
- Informe de recogida de ideas y propuestas
- Hojas de trabajo EN REUNIONES.